

LEIPÄTEATTERI

HAPPY!

*oikotie onneen**

5.-23.2.2020

KULTTUURIKESKUS ORANSSI

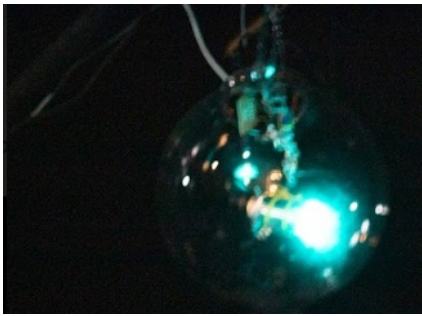
KÄSIOHJELMA



*HAPPY® -lääkitys itsessään ei takaa onnellisuutta. ** HAPPY® on osa kokonaisvaltaista hoitoa.
**Exitium Pharmsutical varaa oikeuden määritellä "onnellisuuden" haluamallaan tavalla.



KUVA: ELISA KOHTANEN



OHJAAJAN SANA

Ollakseen onnellinen, tai vähintään tyytyväinen, on saatava useita erillisiä osia elämästään kuntoon. Pitää hankkia toimiva aivokemia, että saa tarpeeksi serotoniinia, dopamiinia ja muita tärkeitä aineita. Pitäisi olla sosiaalinen elämä, joka tyydyttää sosiaaliset tarpeet. Pitäisi syödä kunnolla ja urheilla tarpeeksi. Pitäisi olla perusturvallinen elinympäristö, päämäärä elämälle, mielekästä työtä, unta tarpeeksi, muttei liikaa ja pitäisi osata nauttia pienistä asioista. Se on kamalan paljon työtä.

Mitä jos olisi oikotie onneen? Näin hypoteettisesti jonkinlainen - pilleri?

HAPPY.

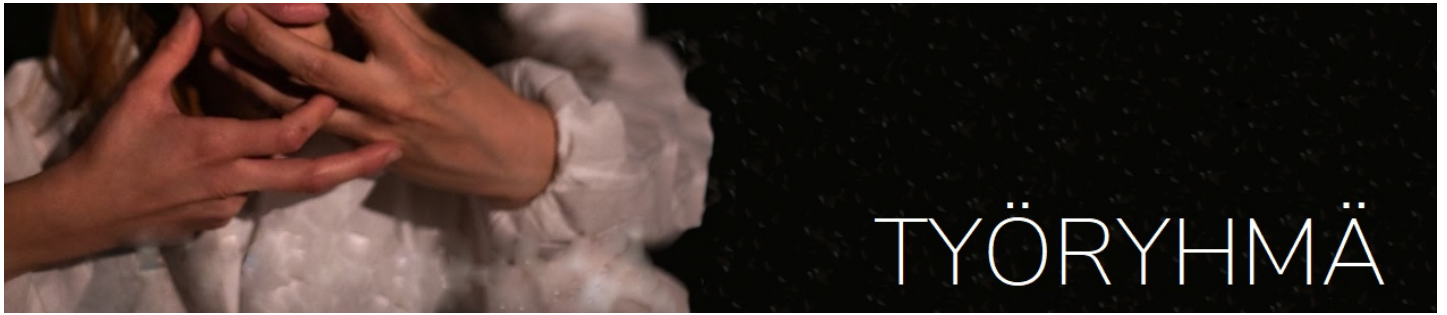
On sanonta: olisitko mieluummin onnellinen sika vai kärsivä Sokrates? Se on tämän esityksen ydin. *(Oikeasti sitaatti ei ole aivan noin lyhyt ja yksinkertainen, mutta voitte lukea John Stuart Millin utilitaristisia kirjoituksia, jos haluatte lisää kontekstia.)* John Mill sanoo, että on parempi olla kärsivä Sokrates, mutta minä en ole siitä niin varma. Miksi ei saisi haluta olla onnellinen?

Halusin puhua onnellisuudesta ja sen suhteesta medikalisaatioon, koska jossain määrin vaadimme myös ihmisiltä ympäriltämme onnellisuutta. Tai ei tarvitse aina olla onnellinen, mutta surullinen ei saa ainakaan olla. Onnellisuus on niin henkilökohtainen asia, mutta samalla se on hyvin yleisinhimillinen. Kaikki haluavat olla onnellisia, mutta se ei ole niin helppoa.

.....

R&S

Jussi Järvilehto



TYÖRYHMÄ



MÄKELÄ

Justiina Saari



KATIE

Iida-Sofia Luusua



SAKARI

Kasper Hultkonen



EXO 1.0.

omana itsenään

Ohjaus ja käsikirjoitus - Jussi Järvilehto

Lavalla - Kasper Hultkonen, Iida-Sofia Luusua, Justiina Saari

Äänisuunnittelu, musiikki ja ajo - Aapo Nieminen

Valosuunnittelu, robotiikka ja ajo - Jussi Järvilehto

Tuotanto - Iida-Sofia Luusua, Justiina Saari

Lavastus, puvustus, tarpeisto - Kasper Hultkonen

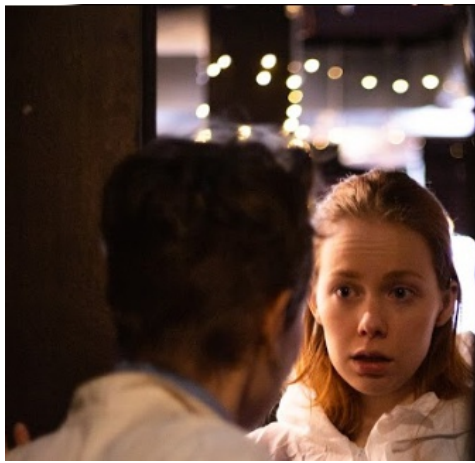
Kuvat - Elisa Kohtanen, Aapo Nieminen



KUVA: ELISA KOHTANEN



KUVA: ELISA KOHTANEN



KIITOKSET

Pekka Järvilehto

Miro Apostolakis

Juho Minerva

Miika Piekkala

Jere Suontausta

Katja Laamanen

Alviina Alametsä

Leikkiväki

Oranssi ry

Kellariteatteri

Ilves-Teatteri

Lahden Kansanopisto

HelsinkiMission Nuorten kriisipiste

Kiitos ystävät, läheiset ja perheenjäsenet!

IPIN JA LEIPÄTEATTERIN IMPROILLAT

PE 7.2. & PE 6.3. KLO 19

IKÄRAJATON – VAPAA PÄÄSY – PORTHANINKATU 13, HKI

Kulmakuppilan ja Leipäteatterin improillat tuovat virnettä viikkoon!

Yllättäviä lauluja, naurettavia hahmoja ja Ipin iki-ihania herkkuja!

Voit myös tilata meidät keikalle areenalle tai olohuoneeseen!

www.leipateatteri.fi





SU 16.2.2020 KLO 17 - ORANSSI, SUVILAHTI

HAPPY! - oikotie onneen -produktion yhteydessä järjestetään *Onko pakko olla onnellinen?* - paneelikeskustelu Kulttuurikeskus Oranssilla. Keskustelussa pohditaan onnellisuutta eri näkökulmista neljän puhujan voimin. Kuinka onnellinen riittää? Onko onnellisuus valinta? Oletko mieluummin onnellinen sika vai kärsivä Sokrates?

PUHUJINA

Jussi Järvilehto (*HAPPY!* -n ohjaaja-käsikirjoittaja, Leipäteatteri)

Alviina Alametsä (Mielenterveyspooli, Terapiatakuu-kansalaisaloitteen vireillepanija)

Katja Laamanen (Kriisityöntekijä, HelsinkiMission Nuorten kriisipiste)

Leikkiväki ry:n edustaja

Tapahtuma on poliittisesti sitoutumaton ja noudattaa turvallisen tilan periaatteita.

Keskustelutilaisuutta suositellaan ensisijaisesti esityksen nähneille. Lisätiedot

www.leipateatteri.fi

VAPAA PÄÄSY!



KUVA: ELISA KOHTANEN

LEIPÄTEATTERISTA



Leipäteatteri on pieni ammattiteatteriryhmä, joka toimii pääkaupunkiseudulla vaihtelevissa lokaatioissa. Teatteri työllistää tuoreita, kiinnostavia tekijöitä.

Ensemblen tavoite on tehdä vaikuttavaa ja taiteellisesti kunnianhimoista teatteria rohkeilla valinnoilla ja tasa-arvoa edistämällä. Haluamme ravisuttaa teatterikenttää haastamalla perinteisiä muotoja ja tuomalla teatterin ihmisten luokse.

Pysy kärryllä produktioista seuraamalla meitä Facebookissa ja Instagramissa!



KUVA: ELISA KOHTANEN