

# JUSSI JÄRVILEHTO

## Työkokemus

### Leipäteatteri - *Ohjaaja / Näyttelijä*

1.7.2020 - 31.7.2020

Vierellä käy - paikkasidonnainen kuunnelma. Teos perustui Miro Apostolakiksen kirjoittamaan kantatekstiin.

### Outi Mäenpää Acting and Training Oy - *Assistentti*

5.5.2020

Osa-aikainen ja projektiluontoinen työ.

Esimerkkejä työssä suoritettavista projekteista: kotistudion suunnittelu ja rakennus, kuunnelmatekstin kirjoittaminen, elokuvakäsikirjoituksen työstäminen, markkinointi materiaalin kuvaus ja teknisten työkalujen käytön opettaminen.

### Leipäteatteri - *Ohjaaja / Käsikirjoittaja*

27.11.2019 - 28.2.2019

H A P P Y ! - *oikotie onneen* Leipäteatterin kolmas produktio, joka esitetään Suvilahdessa Oranssi Ry:n tiloissa.  
Esitys perustuu kirjoittamaan kantatekstiin.

### Leipäteatteri - *Näyttelijä / Dramaturgi*

1.9.2019 - 17.11.2019

Invictus - Voittamaton esitettiin Kalliossa Alakulttuurikeskus Loukon tiloissa.  
Esityksen ohjasi Miro Apostolakis.

### Leipäteatteri - *Ohjaaja / Käsikirjoittaja*

1.6.2019 - 22.9.2019

Sherlock Holmes - *eli merkityksettömyyden arvoitus*, teosta esitettiin 3.7.-22.9.2019 välisenä aikana Helsingissä ja Lahdessa yhteensä 16 kertaa.  
Esitys perustui kirjoittamaani kantatekstiin.

### Making Movies - *Lavastusassistentti*

12.6.2018 - 10.8.2018

Hevireissu-elokuvan kuvausten ajan toimin assistenttinä kuvauksissa toisena läsnäolevana lavastajana. Toimeenkuvaani kuuluivat kaikki mikä normaalisti kuuluu elokuvalavastajan työnkuvaan.

### Making Movies - *Lavastusassistentti*

28.10.2015 - 17.12.2015

Tyttö nimeltä Varpu-elokuvan ennako valmistelut, kuvaukset ja jälkityöt.  
Toimeenkuvaani kuuluivat kaikki mikä normaalisti kuuluu elokuvalavastajan työnkuvaan.

### Komediateatteri Areena - *Siviilipalvelus*

1.10.2014 - 27.8.2015



## Henkilötiedot

Sähköposti: jussi.jarvilehto@gmail.com

Puhelin: 0407074587

Ikä: 26

Ajokortti: B

## Kieli

Suomi : Äidinkieli

Englanti : Erinomainen

Ruotsi : Alkeet

## Tietoa minusta

Pääasiallisesti ohjaaja ja dramaturgi, mutta usein myös laaja-alainen kulttuurityöläinen.

Toimin Leipäteatterilla ohjaajana ja dramaturgina.

Olen kellariteatterin jäsen ja Leipäteatterin perustajajäsen.  
Arvostan humaania lähestymistä ongelmiin ja intohimoista lähestymistä työhön.

Toimin monipuolisissa teatteritöissä siviilipalvelusmiehenä. Toimet sisälsivät muun muassa: Apulaisohjaajana (*Uusioperh(s)e 2015*), teatteritekniikan ajaminen ja asiakaspalvelu lipunmyynnissä.

## Koulutus

---

Lahden Kansanopisto 14.8.2018 - 1.6.2019

*Teatteri 2*

Lahden Kansanopiston jatkolinja teatterin opiskelijoille. Vuoden intensiivinen koulutus.

Lahden Kansanopisto 14.8.2016 - 1.6.2017

*Teatteri 1*

Lahden Kansanopiston linja teatterin opiskelijoille. Vuoden intensiivinen koulutus.

Kallion Lukio 14.8.2010 - 1.6.2014

*Ylioppilastutkinto*

Kallion ilmaisutaidon lukio. Sisällöltään vastaa tavallista suomalaista lukiokoulutusta, mutta sisältää mahdollisuuden taidealojen opiskeluun sivussa.

## Suosittelijat

---

Timo Raita , Entinen opettaja

Sähköposti: tsrait@gmail.com Puhelin: 0405627762

*Lahden Kansanopisto*

Lahden kansanopiston teatterilinjan entinen vastuuopettaja. Opiskelin kokonaisuudessa kaksi vuotta ja kaksi koulutusta hänen oppilaanaan.

## Projektit

---

Lahden Kansanopisto: Lopulta jokainen on 2019

(ohjaaja, dramaturgi)

Oma alkuperäisteokseni masennuksesta parisuhteessa ja siitä miten Suomessa epäonnistutaan auttamaan hädässä olevia.

Osa Lahden kansanopiston Teatteri 2 -koulutusta.

Lahden Kansanopisto: Kolme Musketti Soturia 2018

(näyttelijät, apulaisohjaaja, valosuunnittelija)

Misa Palanderin ohjaama karnevalistinen ja kantaanottava teos.

Osa Lahden kansanopiston Teatteri 2 koulutusta.

Helsingin Kellariteatteri: Kirsikkapuisto on 2018

tulella (ohjaaja, käsikirjoittaja)

Dramatisoitu ja uudelleen kerronnaksi kirjoitettu version Anton Tsehovin teoksesta Kirsikkapuisto.

Lahden Kansanopisto: Yön yli kantavat äänet 2017  
(näyttelijä, valosuunnittelija)

Minna Canthin Työmiehen vaimoon perustuva Mikko Salmisen käsikirjoittama kokeellinen näytelmä.

Osa Lahden Kansanopiston Teatteri 1 -koulutusta.

Lahden Kansanopisto: Sinä olet valtavan suuri! (Ohjaaja, Dramaturgi) 2016

Kirjoittamani ja ohjaamani teos tasa-arvosta.

Osa Lahden Kansanopiston Teatteri 1 -koulutusta

Masalan nuorisoteatteri: Setsuanin hyvä ihminen (valosuunnittelu ja toteutus) 2016

Ajatuksia - Podcast 2015 - 2017

Henkilökohtainen Podcastini, joka käsitteli kultuuria ja yhteiskunnallisia ilmiöitä.

Projekti ei ole tällä hetkellä aktiivinen.

Masalan nuorisoteatteri: Peer Gynt (näyttelijä, tekniikkakonsultti) 2015

Petra Vehviläisen ohjaama moderni tulkinta klassikkoteoksesta.

Masalan nuorisoteatteri: Sylvi (näyttelijä, valo- ja äänisuunnittelu) 2014

Minna Cathin Sylvi näytelmä tehtynä hyvin perinteisesti.

Kallion Lukio: Rakas lurjus (ohjaaja, dramaturgi) 2013

Mika Waltarin näytelmästä Rakas lurjus uudelleen dramatisoitu versio.

Teos toimi teatteridiplomi näytetyönä Kallion lukiossa.

Masalan nuorisoteatteri: Hamlet (näyttelijä, valo- ja äänisuunnittelu) 2013

Shakespearin klassikkoteos tehtynä perinteisesti.

Masalan nuorisoteatteri: Sointula (näyttelijä) 2013

Tuomo Aitan kesäteatteri trilogian päätösteos. Esitys vieraili Kanadassa.

- |   |      |
|---|------|
| Masalan nuorisoteatteri: Tokio, Milano, Masala<br>(valo- ja äänisuunnittelu)<br>Alkuperäisteos.   | 2012 |
| Masalan nuorisoteatteri: Työnantajan<br>hautajaiset (valo ja äänisuunnittelu)<br>Esitys oli Tuukka Martiskaisen lopputyö Metropolian<br>ilmaisutaidon ohjaajan -koulutukseen. | 2012 |
| Masalan nuorisoteatteri: Mio, Poikani Mio<br>(näyttelijä)<br>Astrid Lindgrenin lasten klassikko.  | 2010 |